



## Muziek

# Een concerpianist in je huiskamer

**De Steinway Sirio lijkt wel een beheks-te vleugelpiano. De toetsen en pedalen gaan op en neer alsof er een geest op speelt, een erg getalenteerde dan.**

**De zelfspelende piano is Steinways eerste innovatie in zeventig jaar en brengt de grootste concertpianisten in je huiskamer.**

De zelfspelende vleugelpiano is het nieuwste hebbeding voor pianoliefhebbers die, laten we beleefd blijven, wel wat marge hebben in hun uitgavenbudget. Eind november stelde Steinway & Sons, de beroemdste fabrikant van vleugelpiano's en quasi-monopolist in concertpiano's, zijn gloednieuwe Spirio-systeem voor aan het Belgische publiek. Plaats van gebeuren was het Brusselse cultuurcentrum Flagey, dat zich steeds meer profileert als 'huis van de piano'.

Liebrecht Vanbeckevoort, zeg maar de bekendste Belgische concertpianist, kwam er zijn zegen geven aan wat sommigen zien als een toegeving aan de commercie. Zeker voor een fabrikant als Steinway die zijn naam en faam ontleent aan de ambachtelijke en traditionele manier waarop het zijn vleugelpiano's bouwt in de ateliers in Hamburg en New York.

### MAGNEETSPOELEN

De Steinway Spirio is verre van de eerste zelfspelende piano. Aan het einde van de negentiende eeuw had de Amerikaan Edwin Votey al de pianola ontwikkeld, een automatisch spelende piano waarbij blaasbalgen de hamers aandrijven en papierrollen hem sturen, volgens hetzelfde principe als de boeken van een draaiorgel. De reproductiepiano of zelfspelende vleugel heeft een lange geschiedenis.

Steinways grote concurrent Yamaha, de massaproductent onder de pianobouwers, bracht al in 1987 een zogenoemd disklavier op de markt waarop je de oorspronkelijke opnames van beroemde pianisten als Arthur Rubinstein of Vladimir Horowitz kan 'reproduceren'.

De versie van Steinway werkt niet met blaasbalgen, maar met elektromagneten. De 88 hamers die met de toetsen zijn verbonden worden aangestuurd door magneetspoelen die heel snel aan- en uit kunnen, met ontelbaar vele gradaties in kracht om de juiste toonsterkte te kunnen spelen. De elektrische stroompjes om de spoelen te voeden worden opgewekt op basis van een computerbestand. Dat bevat de opnames van de uitvoe-

ring door een beroemd concertpianist. In de 'muziekbibliotheek' van de Steinway Spirio zitten hedendaagse sterren als Yuja Wang en historische namen als de Amerikaanse Rus Vladimir Horowitz. Een van de pronkstukken is ongetwijfeld de *Träumerei* van Robert Schumann die Horowitz in april 1986, niet lang voor z'n dood, te berde bracht in Moskou, een terugkeer naar zijn geboorteland na een afwezigheid van meer dan zestig jaar.

Als je het pantheon van de muziekgeschiedenis in huis wil halen, hangt daar wel een prijskaartje aan. Een normale Steinway-vleugelpiano kost al gauw tussen de 100.000 en 150.000 euro. Voor de uitbreiding met het Spirio-systeem komt er nog eens een vijfde van de basiskostprijs bij. - SSt



*De Steinway Spirio werkt met elektromagneten. De 88 hamers worden aangestuurd door magneetspoelen die heel snel aan- en uit kunnen.*

‘Religieuze en spirituele ervaringen hebben eenzelfde effect op het brein als liefde, seks, gokken, drugs en muziek’

Neuroradioloog Jeff Anderson in vakblad *Neuro Science*.